

**Joël LAPLANE**

Pézenas le 05/04/2026

Maître d'Art Luthier

Guitares violons conques acoustiques

15 rue Four de la Ville - 34120 Pézenas

Mail : [joel.laplane1@gmail.com](mailto:joel.laplane1@gmail.com)

[www.joel-laplane-lutherie.com](http://www.joel-laplane-lutherie.com)

06 62 26 12 29

Nr SIRET : 306390600 00063

A l'attention de Michele Cariati  
MICHELANGELO FOUNDATION

Rue du Rhône 8  
1204 Genève, Switzerland

**4 jours de démonstration  
lors de l'exposition Homo Faber à Venise en du 22 au 25 septembre 2026**

Lien internet vers Guide Homo Faber :

[https://www.homofaber.com/en/experiences/the\\_making\\_of\\_a\\_concert\\_guitar?preview=1](https://www.homofaber.com/en/experiences/the_making_of_a_concert_guitar?preview=1)

Article de Connaissances des arts :

[https://www.connaissancedesarts.com/metiers\\_art/artisan-art/a-venise-une-exposition-spectaculaire-reunit-les-plus-incroyables-creations-de-400-artisans-dart-du-monde-entier-11194757/](https://www.connaissancedesarts.com/metiers_art/artisan-art/a-venise-une-exposition-spectaculaire-reunit-les-plus-incroyables-creations-de-400-artisans-dart-du-monde-entier-11194757/)

Historique et projet :

Il y a cent ans, mon Maître Arthur Carbonell arrivait d'Espagne.

Dans le dispositif Maître d'Art-Élève du Ministère de la Culture, j'ai transmis à mon Élève Yoann Charbonnier tout le métier que j'ai reçu, enrichi de mon expérience personnelle.

Actuellement dans mon atelier de Pézenas, j'ai un stagiaire de 19 ans qui suit le brevet des métiers d'art à l'école de lutherie du lycée Fernand Léger à Bédarieux. Il est prometteur.

La transmission professionnelle a toujours fait partie de mon métier de luthier allant jusqu'à la Master Class. J'ai participé à de nombreuses expositions comme Révélation et le Salon International du Patrimoine Culturel à Paris.

Je fais partie de l'association des Ateliers des Maîtres d'Art et de leurs Élèves en lien avec les Ateliers d'Art de France, 8 rue Chaptal 75009 Paris

Lors des quatre jours de démonstration à l'exposition Homo Faber à Venise, je propose de faire :

**1. La sculpture de tête de mes guitares de concert** avec un dessin qui est ma signature.

Les outils sont : canif, ciseaux à bois et un étau pour tenir le manche.

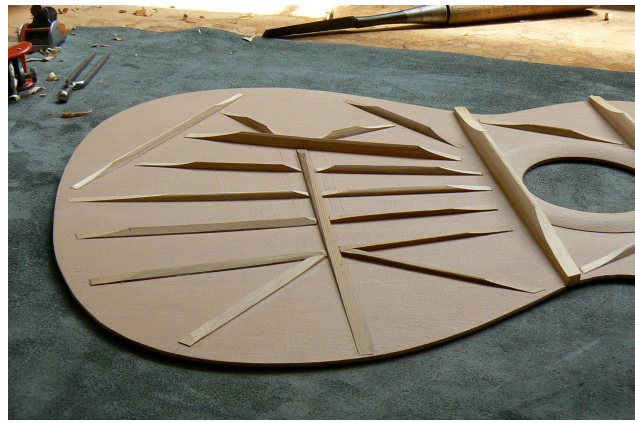
Les bois sont le cédro de Bolivie et le palissandre.



## 2. La finition de la structure intérieure de mes guitares de concert :

Les outils sont les ciseaux à bois, un petit rabot et une presse pour la tenue à l'établi.

La table d'harmonie :





Le fond :





Voici la guitare de concert terminée que j'apporterai, je peux jouer quelques musiques :





Je peux présenter dans un atelier Master Class à des luthiers italiens les nouveautés que j'ai réalisées pour la sonorité de la guitare :

**Chevalet avec sillet incliné et attache des cordes inversée**



**Table d'harmonie ondulée :**



Je peux tenir des conversations et présenter mon parcours et mon métier en italien, en anglais, en allemand et en espagnol.

Joël LAPLANE